

DOSSIER DE PRESSE

TELOS

un podcast original

orson
productions

UNE CRÉATION SF ORIGINALE

Le podcast TELOS est une série de science-fiction sur le voyage dans le temps, qui prend la forme d'une anthologie, à la manière de Twilight Zone ou Black Mirror avant elle.

Création entièrement originale, les deux premières saisons de TELOS sont composées de 11 épisodes d'environ 20 minutes chacun et qui obéissent à 3 règles :
une scène du quotidien ; entre deux personnages ; en temps réel.



**ÉCOUTER
LA BANDE-ANNONCE**

TELOS

Empruntant autant aux récits fantastiques
qu'aux thrillers modernes, TELOS est un puzzle
dont les pièces ne se mettent en place
que petit à petit.

Chaque épisode pose des questions
dont les réponses ne sont pas toujours
celles que l'on croit :

SAISON 1

ÉPISODE 1 : DÉPARTEMENTALE 167

Un homme hurle à la mort.
Balthus vient d'être percuté par une voiture sur une petite route
de campagne et laissé pour mort sur le bas-côté.
Heureusement, Samira s'arrête pour lui venir en aide.
Elle se presse pour appeler les secours mais Balthus refuse :
il doit se rendre au barrage.
Pour Balthus et Samira, le temps est compté.
Ils ne savent juste pas encore à quel point.

ÉPISODE 2 : CANDIDAT 1361

Kowalski passe un entretien de sélection pour la mission
la plus importante de sa vie. Face à lui, la directrice du programme
de recherche est là pour l'évaluer.
S'il est ici, c'est parce qu'il est le spationaute le plus qualifié
pour devenir le premier homme à marcher sur Mars.
Sauf que la mission la plus importante de sa vie
n'a jamais été d'aller sur Mars.

TELOS

ÉPISODE 3 : 257° OUEST

Deux marins perdus au beau milieu de l'océan discutent au petit matin, alors que le reste de l'équipage dort encore. Et ce n'est pas vraiment de gaieté de coeur, car ils ont sur leur mission des points de vue diamétralement opposés : si l'un a hâte de trouver ce qu'ils sont venus chercher, l'autre est persuadé qu'il n'y a rien à trouver.

En tout cas, il vaudrait mieux pour eux.

ÉPISODE 4 : SÉANCE N°31

Astrid est psychiatre. Et comme tous les psys, elle aussi a un psy. Son superviseur est là pour l'aider à garder la distance nécessaire avec ses patients. Cette aide, Astrid en a bien besoin. Elle a un problème avec son nouveau patient : toutes ses théories étranges se tiennent.

Pire, Astrid en vient même à se dire qu'il pourrait dire la vérité.

Mais cette vérité est terrifiante.

ÉPISODE 5 : PROTOCOLE 0

Djibril n'en croit pas ses yeux : Jeanne, sa chef, son amie et mentor, est en train de faire ses cartons. Elle abandonne leur projet de recherche. Là, comme ça, soudainement, alors qu'ils n'ont jamais été aussi près de réussir. Il ne peut l'accepter, il a besoin de comprendre pourquoi elle fait ça. Mais l'explication que lui donne Jeanne est imparable.

Et c'est bien tout le problème.

ÉPISODE 6 : 50,6%

Le peuple a parlé. Avec 50,6% des voix, le candidat d'extrême-droite Laurent Danin vient d'être élu président de la République française. Le voilà en route pour l'Élysée, où l'attend la présidente sortante Élise Grimaud, qui n'a pas réussi à convaincre le pays de lui confier un second mandat. La passation devrait être rapide, surtout qu'ils se détestent autant qu'ils se méprisent. Tout est codifié à l'avance, Danin a tout prévu. Tout, sauf l'enveloppe bleue.

SAISON 2

ÉPISODE 7 : CHAMBRE 17-53

Enfin, Caspian se réveille. Il vient de passer trois semaines entre la vie et la mort, plongé dans un coma artificiel pour soigner les blessures qu'il a reçues pendant une mission qui a mal tourné.

Son épouse, Sari, est restée à ses côtés durant tout ce temps. Elle n'osait plus croire au réveil de son mari, mais les voilà enfin réunis. Caspian veut juste savoir une chose : où est leur fille ?

ÉPISODE 8 : -66 MILLIONS

Livia et Tal sont au beau milieu d'une jungle luxuriante pour un safari d'un genre nouveau. En bon guide, Livia s'efforce de faire découvrir à Tal toutes les merveilles de la nature.

Et Tal, en bon influenceur, ne se préoccupe que des contenus qu'il va pouvoir partager avec sa «commu».

La journée ne se passe déjà pas vraiment bien, mais ils n'imaginent pas à quel point elle va empirer.

ÉPISODE 9 : LOGE N°2

Avant son interview en direct sur le plateau d'une chaîne d'info pendant laquelle elle doit annoncer les grandes lignes du budget, la ministre de l'économie passe en loge pour se faire maquiller par Solweig, comme à son habitude.

Sauf qu'aujourd'hui, Solweig n'est pas là. C'est Caroline qui la remplace.

Heureusement Caroline sait ce qu'elle a à faire.

Mais on dirait qu'elle sait aussi beaucoup de choses sur la ministre. Beaucoup trop.

ÉPISODE 10 : SYNOX 23

Victor est en train d'assister à un match de foot depuis les tribunes du Stade de France.
Problème : il n'a aucune idée de comment il s'est retrouvé là.
Deux secondes plus tôt,
il était sur son chantier en train de poser une brique.
Heureusement, Althéa est là pour lui expliquer ce qui se passe.
Mais Victor a du mal à suivre ce qu'Althéa lui raconte.
Il faut dire qu'Althéa est... spéciale.

ÉPISODE 11 : TÉMOIGNAGE N°3

Hervé Lacour est passionné d'OVNI. Alors quand Marion Rouvieux, journaliste à Ouest France, frappe à sa porte pour lui parler d'une soucoupe volante aperçue la veille dans la région, il ne peut s'empêcher de lui ouvrir sa porte.
Marion va vite découvrir qu'Hervé a développé une théorie très originale sur le sujet. Une théorie qui remet en cause beaucoup de choses sur les OVNI... et bien plus encore.

**Totalement immersif, aussi haletant qu'intrigant,
TELOS nous dévoile minute après minute tous les secrets
de ses personnages jusqu'aux révélations finales.**

TELOS

CAUSES ET CONSÉQUENCES

TELOS est le nom grec donné par Aristote à la cause finale, c'est-à-dire la raison en vue de quoi quelque chose est réalisé.

La notion de causalité est très forte dans TELOS, car elle questionne les motivations et les choix de chacun des personnages. En jouant avec le temps, on va ainsi rebattre les cartes entre la cause et sa conséquence. Tout ça au service d'un futur qui interroge et qui angoisse autant qu'il intrigue.

**L'avenir sera-t-il forcément meilleur que le présent ?
Et le passé, est-il vraiment immuable et déjà écrit ?**

Abordant aussi bien les espoirs que les craintes que peut soulever la question du voyage dans le temps, TELOS nous donne à entendre des réactions très ordinaires face à des situations qui ne le sont pas, et dont les implications sont pour le moins vertigineuses.

Mais TELOS ne s'arrête pas là, puisque la série trouve également un ancrage fort dans les sujets d'actualité :
complotisme des élites, rapport de force entre hommes et femmes, dérives du progrès technique, mensonges et contrôles organisés...

**En abordant à sa manière les problèmes de notre temps,
TELOS apporte un éclairage unique sur notre présent,
tout en questionnant notre avenir.**

TELOS

UNE RÉALISATION AMBITIEUSE

Derrière TELOS, se trouvent Morgan Sommet et Romain Mallet, deux auteurs qui ambitionnent **de proposer ce qui se fait de mieux en matière d'écriture, de production et de réalisation.** L'écriture des épisodes aura nécessité des mois de travail à quatre mains, avec la volonté de proposer des récits en temps réel, sans équivalent dans aucun autre podcast du genre.



Romain Mallet



Morgan Sommet



Produit par ORSON productions, déjà à l'origine des podcasts
"Quand Tu Clubbais"

(une plongée immersive dans le monde des boîtes de nuit) et

"D'Amour Et D'eau Salée"

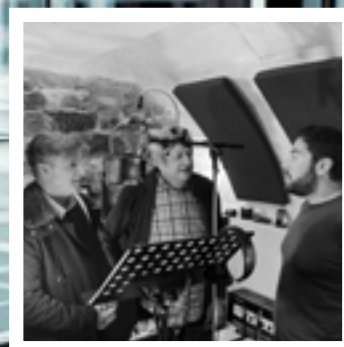
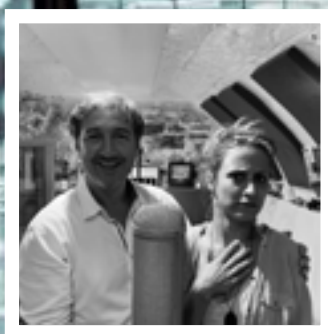
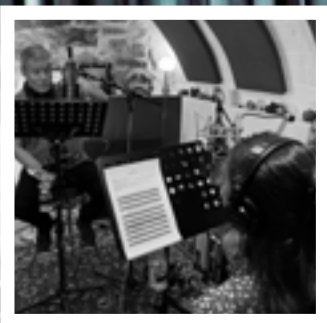
(un témoignage à fleur de peau sur la condition de belle-mère à l'heure du confinement), TELOS réunit tous les éléments nécessaires à la création d'un univers réaliste, qui va plonger l'auditeur dans une expérience à part.

TELOS

Pour incarner les personnages, **TELOS s'appuie sur des doubleurs d'expérience et des comédiens de renom.**

Le podcast de fiction étant encore peu développé en France, TELOS fut une aventure unique pour chacun d'entre eux, aventure dans laquelle ils se sont plongés à voix perdue.

Au casting, on retrouve ainsi **de grands noms de la scène et du petit écran** (Anne Bouvier, Bastien Ughetto, Guillaume Veyre, Dominique Daguier, Julie Victor, Jean-Paul Bordes, Lorenne Devienne et Anatole de Bodinat) mais aussi **des spécialistes du doublage** (Sylvie Jacob, Guillaume Orsat, Xavier Béja, Marjorie Frantz, Bruno Choël, Philippe Valmont et Moad Sanou) et **des talents émergents** (Juliette Delacroix, Carine Ribert, Maelia Gentil, Peggy Martineau et Eugénie d'Huy).



Tout le travail de sound design a été réalisé avec justesse et précision par les ingénieurs du son Eliot Just et Arthur Maître.

Ils nous plongent au plus près des personnages, en réussissant à recréer des contextes, des mouvements et des actions qui donnent vie à ces situations de façon ultra réaliste.

Jouant aussi bien sur les ambiances sonores que la spatialisation des voix, ils permettent aux auditeurs **de s'immerger totalement dans TELOS.**

TELOS



L'univers sonore de TELOS ne se limite pas au seul travail de sound design ; il s'accompagne des créations de Zoé H et Daniel Armand, qui ont composé toute la bande originale du podcast.

En plus du générique d'ouverture commun à tous les épisodes de la série, les artistes ont su donner **une personnalité musicale spécifique et unique à chacune des histoires de TELOS.**

Enfin, l'identité visuelle de la série a été développée par Hugo Fournier, jeune prodige de la création 3D à l'univers surréaliste et dystopique, dont le travail est **une illustration saisissante du mystère et du vertige qui entourent le voyage dans le temps.**

TELOS

LA SAISON 2 EST DISPONIBLE PARTOUT DÈS LE 26 JANVIER.

Tous les épisodes de TELOS sont à retrouver gratuitement
sur toutes les plateformes d'écoute de podcasts.



ÉCOUTER TELOS



Et ce n'est que le début de l'aventure, car la prochaine saison est déjà en cours d'écriture.

Comme le rappellent les crédits qui clôturent chaque histoire de TELOS :
passé, présent ou futur, le prochain épisode existe déjà.

Contact Presse
06 20 67 87 42
06 64 49 20 84
contact@orsonproductions.com
orsonproductions.com

orson
productions